

LE DISQUE



ASHES DIVIDE
Keep Telling Myself It's Alright
 (Island)
 Feu *A Perfect Circle* renaît de ses cendres en la personne de Billy Howerdel, maître d'œuvre inspiré du groupe suscité. Seul aux manettes, le guitariste ne renie pas ses vieux comparses, à commencer par Josh Freese déjà batteur d'APC, ou encore Danny Lohner, ex-Nine Inch Nails, collaborateur régulier de Tool. Bref, la bande ne nous est pas inconnue et c'est pourquoi ce premier effort solo semble si familier: des guitares épiques, une rythmique propulsive, des mélodies fourmies, matinées de piano et violoncelle. Au chant, Howerdel étaye une qualité vocale jusque-là planquée derrière la technicité de Maynard James Keenan (le leader de Tool), alternant puissance et douceur amère. C'est d'ailleurs le seul point véritablement innovant de ce *Keep Telling Myself It's Alright*: Howerdel ne s'écarte pas de ce qui fit son premier groupe, évoluant per-

Art ♦ A Paris, une série de toiles tout en matières.

Complexe Delachaux

Fin 2006, Catherine Thieck, la directrice de la Galerie de France, a décidé de changer sa manière de travailler. Elle a d'abord confié son espace au prestigieux galeriste allemand Michael Werner qui, sous l'intitulé «Une saison à Paris en 2007», a présenté sept expositions, parmi lesquelles Georg Baselitz, James Lee Byars, Otto Freundlich. Dans la foulée, dès le début de 2008, Catherine Thieck a choisi de collaborer avec Marion Dana (qui a travaillé auparavant à la galerie Kreo et à Sotheby's Paris). Celle-ci a carte blanche pour élaborer une programmation plus jeune au sein de la galerie qui, histoire de marquer le coup, a changé de nom pour devenir la «New Galerie de France».

A l'occasion de sa première exposition, Marion Dana présente une série de toiles de Jonathan Delachaux (né en 1976, il vit à Genève), qui évoquent des personnages de fiction que l'artiste a lui-même d'abord sculptés, puis peints sur un film plastique, et enfin transférés sur toile (*Sans titre, Vassili derrière le plastique, ci-contre*). Complexe, cette technique lui permet de les mettre en scène, tel un marionnettiste, dans des ambiances étranges et surprenantes.

HENRI-FRANÇOIS DEBAILLEUX

New Galerie de France, 54 rue de la Venerie, 75004.

Jusqu'au 24 mai. Rens.: 01 42 74 38 00.

PHOTO JONATHAN DELACHAUX.

COURTESY NEW GALERIE DE FRANCE.



Variétés

Michael Jackson au turbin

Michael Jackson a repris le chemin des studios. Le chanteur à la dérive est actuellement à Las Vegas où il enregistre son nouvel album, entouré des producteurs Akon et RedOne. Miné par des problèmes financiers, la star semble prendre le projet très au sérieux. Au point d'interdire l'accès des studios aux femmes et à ses enfants!

Nice voit le jazz en grand

La prochaine édition du Nice Jazz Festival se déroulera du 19 au 26 juillet, toujours dans le jardin et les arènes de Cimiez. Une nouvelle fois, la manifestation a une conception du jazz très très souple, puisqu'elle inclut cette année Aaron, Alain Bashung, George Benson, Maceo Parker, Yael Naim, Diana Krall, Sanseverino et Leonard Cohen.

Rock en Rage

Prévu les 28 et 29 août, le festival Rock en Seine a ajouté artificiellement une troisième date, le 20 août, pour pouvoir accueillir les Américains de Rage Against the Machine.